

Recommandations aux auteurs concernant la publication d'articles sur Litteratura.com

Cette notice, mise à la disposition des auteurs, s'emploie à décrire les différentes recommandations pour la publication d'articles sur le site Internet :

baudelaire.litteratura.com

PRÉSENTATION

Le site Baudelaire.Litteratura.com, consacré à Charles Baudelaire, propose un grand nombre de ressources sur l'auteur : œuvres téléchargeables, biographie, correspondance, galerie d'images, livres... Le projet a été mené par une équipe de bénévoles, passionnés par la littérature et désireux de rendre accessible au plus grand nombre les textes de la littérature francophone.

Pour enrichir le contenu du site, nous recherchons aujourd'hui des auteurs bénévoles pour la publication d'articles dont le sujet se rapporte à la vie ou à l'œuvre de Charles Baudelaire.

La rubrique **Articles** du site a pour vocation de publier et de diffuser à un large public des articles, sous la forme d'une **revue électronique illustrée**.

L'ensemble des articles déjà publiés est consultable à l'adresse :

<http://baudelaire.litteratura.com/?rub=regards&srub=art>

Si vous êtes auteur, écrivain, journaliste, chroniqueur ou tout simplement passionné, et que cette offre de publication vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact, par courrier électronique (baudelaire.edition@litteratura.com).

Les textes publiés ne feront l'objet d'aucun commerce lucratif, et nous mettons un point d'honneur à la valorisation des textes des auteurs collaborant au site.

MÉDIUM DE DIFFUSION

Les articles sont exclusivement publiés sur les sites Internet Litteratura.com, sous forme : d'une page HTML, avec textes, notes et illustrations ; d'un PDF téléchargeable, destiné à l'impression du document. La mise en page de l'article est exclusivement effectuée en interne, par l'équipe du site.

QUI PEUT PUBLIER DES ARTICLES ?

Cette rubrique est ouverte à tous les auteurs qui souhaiteraient voir publier leurs écrits sous cette forme.

Il s'agit d'une activité bénévole, et **les auteurs ne pourront être rémunérés**.

CHOIX DES ARTICLES PUBLIÉS

Est susceptible d'être publié **tout article traitant de Charles Baudelaire** ; l'équipe du site se réunit chaque mois pour examiner les diverses propositions.

Nous nous réservons le droit de refuser certains articles. Un courrier électronique sera adressé aux auteurs pour expliquer les choix éditoriaux.

L'auteur doit s'assurer que le contenu de son article est en accord avec les lois sur la propriété intellectuelle (droits d'auteur et droits dérivés) ; il certifie en outre posséder les droits d'auteur sur le texte. La responsabilité du site Litteratura.com ne pourra être engagée en cas de litige.

Le choix du sujet de l'article et son contenu sont libres, mais **le texte devra adopter un style journalistique ou proche de l'article de synthèse**. La longueur de l'article est bornée entre 5 000 et 20 000 signes.

CONDITIONS DE PUBLICATION

En acceptant la publication de son article, **l'auteur s'engage à céder à titre gratuit les droits de publication et de diffusion de son texte pour une durée illimitée**.

L'auteur reste propriétaire de son texte et est libre de le diffuser sur d'autres supports.

PROTECTION DES AUTEURS

L'article sera publié **sous le nom civil de l'auteur** (les pseudonymes ne sont pas admis).

Chaque publication fait mention du nom de l'auteur, placé en évidence, ainsi que de son adresse de courrier électronique et éventuellement un lien vers son site Internet.

La responsabilité du site Litteratura.com ne pourra être engagée en cas de détournement du contenu du texte. Cependant, la mention « **Toute reproduction interdite sans l'accord express de son auteur** » sera reportée lors de toute publication.

Néanmoins, nous proposons à titre gracieux de permettre aux auteurs de protéger la version numérique de leurs textes via des organismes reconnus (procédure IDDN, nous contacter pour plus d'informations à ce sujet).

Les auteurs pourront également obtenir gratuitement une adresse de courrier (**pre nom.nom@litteratura.com**), s'ils le désirent.

ENVOI DES CONTRIBUTIONS

Les textes doivent être envoyés par courrier électronique à l'adresse :

baudelaire.edition@litteratura.com

sous forme d'un fichier joint au **format RTF** (Rich Text Format).

L'auteur recevra sous un délai d'une semaine (au maximum) une réponse quant à l'acceptation de son article et ses conditions de publication.

ILLUSTRATIONS

L'article paraîtra sous une forme nécessairement **illustrée** (au moins une image). L'auteur peut lui-même choisir ces illustrations, ou en laisser le choix à l'équipe du site qui effectuera une recherche iconographique en rapport avec le sujet abordé.

Les illustrations choisies doivent être jointes au texte, au format TIFF ou JPEG (en limitant la compression). Elles doivent être de bonne qualité, et d'une taille suffisante pour publication. L'équipe Litteratura.com se réserve le droit de refuser une illustration si son contenu ou sa forme ne correspond pas à ces exigences. L'auteur décline toute responsabilité quant aux illustrations qu'il propose.

CORRECTIONS DE L'AUTEUR AVANT PUBLICATION

Le texte transmis par l'auteur est considéré comme étant le **texte définitif**, incluant les notes bibliographiques complètes. Avant publication, l'auteur recevra un « Bon à tirer » électronique, incluant la mise en page de la page Internet et la version PDF de l'article. L'auteur ne pourra y apporter que des corrections typographiques, ou de légères corrections n'impliquant pas de modifier la mise en page. **La présentation et la mise en page de l'article est entièrement réalisée par l'équipe du site**, et l'auteur ne pourra exiger une présentation particulière pour son article.

RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

Les articles doivent être écrits en français.

Leur longueur ne pourra excéder **20 000 signes**, mais ne devra pas être inférieure à **5 000 signes** (espaces et notes comprises).

Chaque citation devra être accompagnée d'une **note bibliographique** et sera présentée en italiques (voir les recommandations pour la présentation des notes).

Rédigé de préférence en « Times New Roman » corps 12, le texte se présentera sous cette forme :

Titre de l'article ;

Prénom et nom de l'auteur, éventuellement son titre ;

Adresse de courriel pour le contact (qui sera mentionnée dans l'article), et éventuellement l'URL du site Internet de l'auteur ;

Éventuellement, un chapô de 4 à 5 lignes maximum, l'accroche de l'article (décrivant le contenu de l'article). Le cas échéant, ce chapô sera rédigé par l'équipe du site.

Texte de l'article ;

Notes bibliographiques regroupées en fin de document ;

Éventuellement, des remerciements, une bibliographie complémentaire ou d'autres commentaires annexes de l'auteur sur le texte.

RÈGLES GÉNÉRALES DE SAISIE

Il est conseillé de rédiger son article via un éditeur de textes proposant la correction automatique des règles typographiques (ex, Word).

L'auteur adoptera un système de numérotation automatique pour les notes, en fin de document.

Règles typographiques à adopter :

Suivant les règles typographiques françaises, des espaces insécables doivent être introduits avant le point virgule, les deux points, le point d'exclamation, le point d'interrogation. Les logiciels de traitement de textes classiques les insèrent automatiquement.

Le type de guillemet choisi est le **guillemet français** : « exemple » (suivi à l'ouverture et précédé à la fermeture d'un espace insécable).

Faire apparaître les accents sur les majuscules.

Ne pas faire apparaître de caractères gras ou soulignés ; l'utilisation de l'italique mentionnera les citations.

En cas de difficultés au bon suivi de ces recommandations, l'équipe Litteratura.com reste à la disposition des auteurs pour formater le texte selon les règles typographiques adéquates.

PRÉSENTATION DES NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

L'appareil de notes peut éventuellement servir à expliciter le texte. Il est néanmoins indispensable d'y faire figurer les références précises des citations insérées au texte de l'article.

Les conseils de présentation qui suivent sont à la disposition des auteurs pour les aider à la rédaction de ces notes.

Faire référence à un ouvrage :

Auteur, *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition, Editeur, Collection, Année de parution, Tome, Page(s) citée(s).

Auteur : s'il y a plusieurs auteurs, les séparer par des virgules et/ou la conjonction « et » ; s'il y a plus de trois auteurs, citer le premier nom et compléter par la mention « *et al.* » ; dans le cas d'un ouvrage collectif, indiquer la mention « Sous la direction de » suivi du ou des directeurs de publication. Eventuellement compléter par le nom du (ou des) traducteur suivi de la mention « (trad.) ».

Pages citées : sous la forme « p.120 » ; s'il y a plusieurs pages, indiquer « pp.120-123 ».

Faire référence à un article ou une pièce dans un ouvrage :

Auteur de l'article, « Titre de l'article », In *Titre de l'ouvrage*, [éventuellement: collection dirigée par X], Lieu d'édition, Editeur, Collection, Année de parution, Tome, Page(s) citée(s).

Faire référence à un article dans une revue :

Auteur de l'article, « Titre de l'article », *Titre de la revue*, Date de publication, Numéro de la revue, page(s) citée(s).

Faire référence à un site Internet :

Auteur du texte de la page. *Titre de la page* [en ligne]. Editeur ou provenance. Disponible sur : URL de la page (consultée le Date de dernière consultation).

Si deux notes font référence au même ouvrage...

Les deux notes se suivent : pour la deuxième note, indiquer la mention Ibid. suivie de la ou des pages de référence.

Les deux notes ne se suivent pas : indiquer l'auteur, éventuellement le titre, et faites suivre de la mention Op. Cit. et des pages de référence.

Exemples de notes bibliographiques

« Lettre à Auguste Poulet-Malassis, 16 février 1860 », In : *Baudelaire, Correspondance*, sous la direction de Claude Pichois, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973, tome 1, pp.670-671.

Walter Benjamin, *Charles Baudelaire: Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Paris, Payot, Petite bibliothèque Payot, 2002.